Hier wird alles bekannte wissen
über den Kult um den Starfish
aufbewahrt.
Geschrieben wurde er um 1555 nach
Christus von dem Okkultisten und
Herätiker Nede e Lym von Leng.

WARNUNG

Das A der Anarchisten der Stern von eben diesen und der Kommunisten das Pentagram der Hexen und Heiden, alle sind sie gleich.
Und Eris Discordia war schon Eris Discordia bevor sie Eris Discordia war und aus ermangelung des Namens Eris Discordia nannten wir sie die große Mutter. Und die große Mutter war immer schon die große Mutter die Eris Discordia war. Eris Discordia doch nur ein Name die Essenz dahinter ist die gleiche Uralte Essenz die schon war als es noch keine Namen gab.

DAS GEHEIMNISS

um den Orden des Starfish auch der Starfish Kult genannt.

Und es war zu jener Zeit als Atlantis lag in Asche da die die nicht dem wege des Graugesichts folgen mochten sich verstreuten in alle Winde.
Und sie schworen einen Eid zu bewahren das Wissen, dass Eris die einzige, die große Göttin selbst war und sie war bereits die Eris bevor man griechisch sprach von Eris und sie war bereits Discordia vor dem römisch Reiche. Und sie wollten bewahren das alte wissen um Atlantis selbst.
Doch verschlüsselte man dies Wissen stark und band es ein in den Mythos.
Der Kult jedoch verstreute sich und nahm das Wissen mit sich. Und ein jeder der eintraf dort wo Mensch bereits gewesen verbreitete den Kult. Doch die Verfolger waren Legion und wußten von der Wahrheit. Sie jagten den Kult und mordeten und brannten und vernichteten und tilgten jede erinnerung an Eris. Und sie sahen nicht den Stern das alte Symbol das Zeichen das gewählt wurde. Der Kult wußte dies und der Kult hütete dies Geheimniss und selbst unter Folter gab man es nicht dem Graugesicht.

Und so war es das die Hüter des Wissens klein waren an Zahl doch sie bestanden fort und reichten ihr wissen weiter an die Kinder und Kindeskinder und die Kinder der Kindeskinder und an deren Kinder.

Graugesicht war jedoch wachsam und erkannte alsbald den Stern als das was er war doch der Samen war bereits gesäht im Gedächtniss der Menschheit und Graugesicht beschloß den Krieg. Und so kam es das jene welche Graugesicht am nächsten stehen jene die dem Dogma huldigen und jene die das andere fürchten und jene die sind und waren wie Grund versuchten den Stern hinwegzuraffen. Und sie erklärten den Stern vielerorts für böses Machwerk und brannten ihn aus den Köpfen.

Wußtest du, dass die Anhänger des Starfish sich am fünfstrahligen Stern erkennen?

Unsere Geschichte beginnt ca 4000 v Christus.
Damals in Mesopotamien traten wir das erste mal in erscheinung nachdem wir vor Grund aus Atlantis flüchten mußten.
Wir gaben den damals lebenden Völkern Frieden und Wohlstand und ... die Religion und mit ihr die Inkarnation unserer Göttin Eris in Form der wunderbaren Ischtar (wir wollten doch nur Verwirrung säen)

Es wurde auf einem Krug aus der mesopotamischen Djemdet-Nasr-Zeit, d. h. aus der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends v. Chr., als Ideogramm der sumerischen Göttin Inanna/Ištar gefunden

Es ...
Es war das Symbol unserer Bewegung ...
Es war ein Pentagramm ...
Es war ein Starfish.
Wir lebten gut in den Anfängen der Zeit und in verhältnissmäßiger Ruhe vor unserem Feind Greuegesicht. Bis ja bis sich der Fluch des Greuegesichtes auch in unserer Welt breitmachte.
So mußten wir abermals fliehn und unser Kult zersprengte sich erneut in alle Himmelsrichtungen.

Einige zogen nach Osten und begründeten dort eigene Kulte um Mutter Eris zu huldigen die sie Kali nannten. Einige zogen gen Süden und lebten lange Zeit in einem Zustand der Ursprünglichkeit im einklang mit Mutter Eris und der Natur. Einige zogen nach Westen und gründeten den Kult der Isis in Ägypten und viele von uns verschwanden im Nebel der Zeiten.

Doch wir waren schwach an Zahl und so mußten wir lernen unsere Präsenz vor Greuegesicht zu verbergen. Wir benutzten das Symbol des Starfish um uns gegenseitig zu erkennen und um zu zeigen das wir unsere Feinde wo immer es uns möglich war zu sabotieren.
So lernten wir uns im verborgenen zu bewegen und unsere Ziele aus der Gesellschaft heraus zu verwirklichen.
Nur der Starfish war ein allgegenwertiges Symbol unserer Anwesenheit.
Doch mit der Zeit riss der Kontakt der einzelnen Kulte zueinander ab.

Man benutzte den Starfish weiterhin als Symbol unseres glaubens doch mit der Zeit geriet seine Symbolik in vergessenheit und wurde von Generation zu Generation weiter mystifiziert.

Gelegentlich konnte man noch einen Teil der ursprünglichen Bedeutung erkennen. Einige Kulte verwendeten den Starfish zum schutz vor Dämonen (Grausgesicht himself) ander Kulte hingegen versuchten den Starfish weiter in die Gesellschaft zu integrieren um in seinem Schutze Akte der Sabotage auszuüben. Viele Jahre später wurde die bedeutung des Starfish von einem jungen Haitianer namens Lim Underhead wiederentdeckt als ihm im Krötenrausch eine Vision unserer Göttin zuteil wurde. Lim erkannte die Bedeutung dieser Offenbarung und schuf die Starfishermen.
Und als er sich umsah erkannte er das er nicht allein war ...

Pentagramme sind noch heute an vielen Fensterrosetten gotischer Kirchengebäude zu sehen.

Bei den Sternen auf den Flaggen der USA, EU und vieler weiterer Länder handelt es sich um Pentagramme oder auf Pentagrammen basierende Sterne, ebenso beim Roten oder Sowjet-Stern. Das Pentagramm findet sich auch im Hoheitszeichen der United States Air Force, als Logo der Texaco und anderer Unternehmen, in den Wappen des Karlsruher Stadtteils Knielingen und der Stadt Schlotheim in Thüringen.

Als Schutzsymbol im Islam findet sich das Pentagramm in der Flagge Marokkos. Die magische Bedeutung der Zahl Fünf wird im islamischen Volksglauben in der Hand der Fatima durch das Symbol der beschützenden Hand verstärkt.

wir waren und sind überall
aber wir haben unsere
Ursprünge vergessen und nun
liegt es an uns die Wahrheit
über den Starfish zu
verbreiten.
We are everytime, anywhere...
Starfish rules...

Ich bin Nede e Lym von Leng. Herätischer Schreiber und dem Scheiterhaufen nur knapp entkommen.
So lasst mich denn hier erzählen, wie ich die Steintafel fand im Tempel von Zhali Va auf der in geheimer uralter Schrift von einer Zeit berichtet wird, in der die Götter noch auf Erden wandelten und die Menschen unter ihresgleichen Gottgleich werden konnten. So war es denn das ich durchwanderte die Länder und Orte die auf keiner Karte nicht verzeichnet sind als nach 23 Monden ein Sturm loßbrach, der wahrlich unnatürlicher herkunft schien.
Ich suchte schutz in Ruinen alter Stadt von unbekanntem Volke und geschützt durch morschen Stein und Sand mein Lager legte ich mich zur ruhe. Es war in jener Nacht als mich der Traum überkam.

Ich muß gestehn ich weiß es nicht ob es wirklich war ein Traum der dort über mich kam denn ich erwachte in der Nacht, die Kohlen des Feuers fast erloschen.
Da sah ich aus dem Winkel dunklen Dampf Tentakeln gleich in meine richtung kriechen.
Sogleich suchte ich aufzuspringen und dem Spektakel zu entkommen doch eine Stimme süß und zart und wie tausende helle klänge tönte zu mir und sprach in fremder Zunge.

Der Mantel der Angst fiel von mir hernieder und ich ward versucht der Stimme zu folgen. Die Tentakel, züngelnd wie Schlangen, umspielten mich und zogen mich in dunkle Tunnel aber sanft und freundlich wie eine wohlmeinende Frau es tut.
Und so gelangte ich zu der großen Halle nur erhellt vom Steine in der Mitte. Ein steinerner Monolith der sich empor rekte.

Und ich sah sanfte Lichter in grünem Scheine glimmen und wie ich näher trat an dies Gebilde so vernahm ich die Stimme lauter. Und auf dem Steine sah ich die Zeichen und mein Schädel schmerzte gar fürchterlich als ich sie betrachtete. Wie Ungeziefer gleich wandelten und formten sie sich auf dem Stein ganz wieder der Natur.

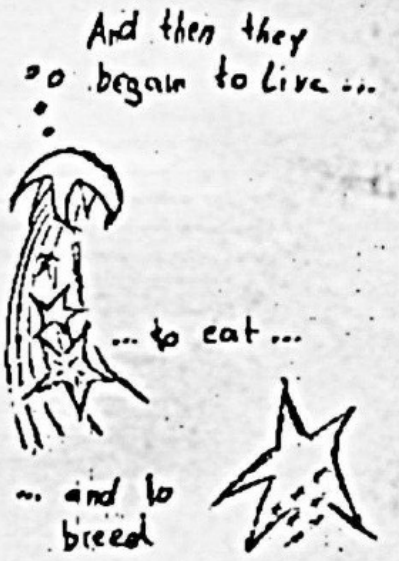
Und als der Schmerz in meinem Kopf der unerträglichkeit war nahe so war es das ich zusammenbrach und auf meinem Lager aus dem Sande wieder erwachte und alles war als wäre nichts geschehen.
Am morgen des Tages beschloß ich diesem Traume, diesem nächtlichen Spuk nachzuforschen. Und ich fand auch jenen Tunnel und ich ging ihn entlang und kam zu einer Kammer voll mit seltsamer Kritzelei in unbekannter Sprache. Und dort in der Mitte der Kammer, des Domes möchte ich fast sprechen befand sich denn auch der Monolith welcher mir war im Traum erschienen.
Eine steinerne Tafel wars die ich dort sah. Und ich sah das glimmen und spürte den Schmerz. Doch als ich mich voll argonie an den Monolithen lehnte sicher schon an diesem Ort den Tot zu finden da ward es das ich klar wurde im Geiste und der Monolith pulsierte und ich vernahm erneut die Stimme und sie befahl mir die Tafel zu lesen.
Und ich sah die Tafel welche ich im Traume nicht in der lage gewesen war zu entziffern und die Zeichen und Symbole die in der Nacht zuvor wie Ungeziefer ward gekrochen konnte ich nun lesen. Und was ich sah was ich dort laß das ließ mich erschaudern. Doch leßt selbst den Text der Tafel so wie er sich mir offenbarte.

Als die Schöpfung ward vollbracht wandelte die große Mutter unter ihren Kindern und sie huldigten ihrer und es war gut.
Doch der Friede war nicht von dauer denn aus der Dunkelheit kam ein uralter Schrecken ein namenloses Wesen.
Die große Mutter jedoch gab ihre Schöpfung nicht kampflos her.
So fing sie mit ihren Armen den Schrecken ein und sperrte ihn weg in ihrem inneren und verwandelte sich selbst in Stein.
Doch da erkannte die Mutter welchen Fehler sie gemacht hatte,
Nie wieder würde sie zu ihren Kindern auf die Welt unter ihr zurückkehren können ohne das der Schrecken freikommen würde.
Unfähig etwas zu unternehmen ohne das Ende ihrer Schöpfung zu riskieren bat die große Mutter jemanden um hilfe.
Es war die große Kröte die auf ihr gesuch antwortete.
Diese durfte, dem alten Gesetze nach, jedoch nicht direkt eingreifen und so ersann sie eine List.
Die große Kröte schenkte der in ihren Augen fähigsten Kreatur die Gabe der Inspiration.
Seid diesem Tage wartet nun die große Mutter darauf, dass ihre Schöpfung einen Weg finden mag um den Untergang zu entgehen damit sie wiedererwachen kann.
Denn es sei bekannt, dass an jenem Tag an dem die große Mutter erwacht das Ende der Welt gekommen sein wird.
Oh ihr Menschen die ihr dies leßt findet einen weg eurem Schicksal zu entrinnen.

Nur mit knapper Not konnte ich mich danach aus der Kammer schleppen bevor ich zusammenbrach. Tage später erwachte ich im Sand, meine Wunden verheilt und gut versorgt doch von den Ruinen der Stadt fand ich keine Spur die ihre anwesenheit bekunden hätte können. Die Ruinen waren wortwörtlich vom Erdboden verschluckt worden.

Der Starfish bei uns im deutschsprachigem Raum auch Seestern genannt. ist Symbolfigur einer Bewegung. Hier geht es allerdings nicht um das Tier als solches sondern um die Symbolkraft des Tieres.
So berufen sich die Anhänger des Starfish darauf das selbiger das Urtier schlechthin war und aus ihm alle höheren Lebensformen enstanden bzw durch ihn geprägt wurden. Radikalere Elemente gehen soweit und bezeichnen den zweigeschlechtlichen Starfish auch als Urmutter/Vater.

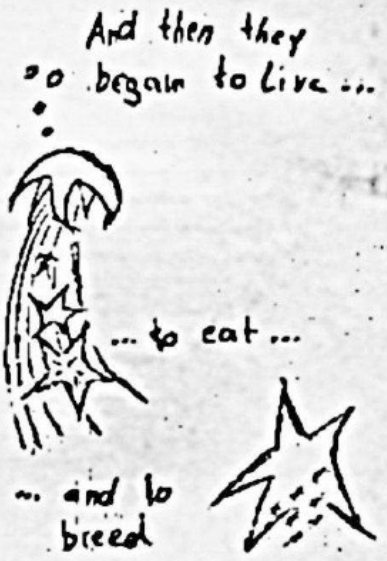
Eine weitere auslegung des Starfish beschäftigt sich mit seinen Armen.
In der Bewegung wird er gemeinhin mit 5 Armen dargestellt. Diese Arme können entweder die 5 größten Ängste eines jeden einzelnen Symbolisieren
oder aber geläufiger:



sie Symbolisieren Macht, Gewalt, Sex, Geld und Chaos. Ab und an wird angenommen, das der symbolische 5 strahlige Stern auch als Symbol für das Anarchie A dienen kann.
Nicht immer wird der Stern 5 stahlig dargestellt. Es gibt auch 4 strahlige Darstellung wobei die 4 Arme für die Himmelsrichtungen stehen und der 5. "unsichtbare" Arm auf einen selbst deutet. was wohl bedeuten kann, dass man sich an nichts binden soll oder man sich frei entfalten solle.
Der Starfish kann nämlich auch 5 Geistesgebiete symbolisieren ... im konkreten Fall Literatur, Musik, Kunst/Film, Wissenschaft und Religion.
Der Starfish strebt in diesem Fall auch wieder nach Ordnung will diese aber über die "nächste Generation" erreichen weil diese Generation einfach verkorkst ist. Nun wie erreicht man dies? Man fängt bei den Kindern an und siehe da die Fee im Walt Disny Film, die die positiven Werte verkörpert, trägt einen Zauberstab auf dem ein Starfisch an der Spitze trohnt.

Der Starfish bei uns im deutschsprachigem Raum auch Seestern genannt. ist Symbolfigur einer Bewegung. Hier geht es allerdings nicht um das Tier als solches sondern um die Symbolkraft des Tieres.
So berufen sich die Anhänger des Starfish darauf das selbiger das Urtier schlechthin war und aus ihm alle höheren Lebensformen enstanden bzw durch ihn geprägt wurden. Radikalere Elemente gehen soweit und bezeichnen den zweigeschlechtlichen Starfish auch als Urmutter/Vater.

Eine weitere auslegung des Starfish beschäftigt sich mit seinen Armen.
In der Bewegung wird er gemeinhin mit 5 Armen dargestellt. Diese Arme können entweder die 5 größten Ängste eines jeden einzelnen Symbolisieren
oder aber geläufiger:



sie Symbolisieren Macht, Gewalt, Sex, Geld und Chaos. Ab und an wird angenommen, das der symbolische 5 strahlige Stern auch als Symbol für das Anarchie A dienen kann.
Nicht immer wird der Stern 5 stahlig dargestellt. Es gibt auch 4 strahlige Darstellung wobei die 4 Arme für die Himmelsrichtungen stehen und der 5. "unsichtbare" Arm auf einen selbst deutet. was wohl bedeuten kann, dass man sich an nichts binden soll oder man sich frei entfalten solle.
Der Starfish kann nämlich auch 5 Geistesgebiete symbolisieren ... im konkreten Fall Literatur, Musik, Kunst/Film, Wissenschaft und Religion.
Der Starfish strebt in diesem Fall auch wieder nach Ordnung will diese aber über die "nächste Generation" erreichen weil diese Generation einfach verkorkst ist. Nun wie erreicht man dies? Man fängt bei den Kindern an und siehe da die Fee im Walt Disny Film, die die positiven Werte verkörpert, trägt einen Zauberstab auf dem ein Starfisch an der Spitze trohnt.

STAR RULES FISH

From da big Hollia Starfish come

many young Starfish

and then...

there was borne an other new Starfish ...

and he go to da land

and then they learn to breath the toxic Air ...

And they rule the Planet

and they learn to walk ...

and they learn to think

many different Starfish

And da big Starfish
smile

and shine !
and da small Starfish
think

I will go home to
da big Starfish
in da Sky "

and he fly
to da other
big Starfish
in da endless
Sky
and then he was a big Starfish ... da Circle

DIE BEDEUTUNG VON PAPA LICKTOAD FÜR DEN KULT DES STARFISH

Papa Licktoad, die große Kröte, der Erleuchter. Dies sind nur einige der unzähligen Namen unter denen die Wesenheit bekannt ist die hier beschrieben werden soll.
Der Kult um Big Motha Starfish geht davon aus, dass es Papa Licktoad war, der die Menschheit zum ersten mal erleuchtete.
Die ganze Geschichte lautet in etwa so. Als Big Motha Starfish mit der Schöpfung fertig war, war der Affe. Dieser war von Natur aus nicht sehr helle und scherte sich einen Dreck um spiritualität oder dergleichen. Big Motha Starfish jedoch war dies völlig egal. Sie war zufrieden.
Der Affe jedoch strebte mit der Zeit nach mehr als bloßer existenz. Er fing an die Welt die Big Motha geschaffen hatte begreifen zu wollen. In seinem streben nach erkenntniss probierte der Affe vielerlei dummheiten aus doch keine hatte das gewünschte resultat zur folge.
In dieser Zeit war es als Papa Licktoad beschloß einzugreifen. Man sagt er erlaubte dem Affen etwas von seiner essenz zu kosten damit er erleuchtet werde.
Papa Licktoad jedoch beabsichtigte den Affen mit dieser Nummer nur zu zeigen das jedwedes streben nach erleuchtung für den Arsch sei und der Sinn ihrer Existenz einfach darin bestand zu existieren.
Leider oder zum Glück ging das mächtig schief und der Affe war zwar erleuchtet worden, kannte nun spiritualität und all den mystischen Krempel, wollte jedoch nicht einsehn, das er verarscht worden war.
Papa Licktoad schäumte anfangs vor Wut und war böse erzürnt über sein Missgeschick. Doch je mehr er darüber nachdachte desto besser gefiel ihm das Spiel was er da trieb und er begann sich zu amüsieren über die Versuche des Affen über die Natur von alles und jedem nachzudenken.
Papa Licktoad hatte schließlich ein einsehn und statte einige der Schöpfungen von Motha Starfish mit seinen mystischen Eigenschaften aus. Blöderweise war der Affe mittlerweile so sehr erleuchtet, dass er begann Regeln zu sehn wo keine waren und so verbot der eine Affe den anderen Affen den genuß der Pflanzen und Tiere die die magische Essenz von Papa Licktoad enthielten.
Das war natürlich voll blöd und so nicht vorgesehn. Konnte ja auch vorher keiner ahnen das der Affe sowas machen würde.
Nun Papa Licktoad sah das alles nicht so streng. Er trauerte zwar eine Zeitlang über die Ignoranz der Affen schließlich jedoch sah er das es Affen gab die einen Dreck auf das gaben was andere Affen sagten und damit war er dann auch zufrieden.
So kam es das Papa Licktoad zu Big Motha Starfish zurückkehrte und beide über ihr Werk lachten.

Und dies ist auch der Grund dafür, dass Papa Licktoad in dem Schöpfungsmythos der Starfisher nicht erwähnt wird denn sie finden das nicht so toll das Papa Licktoad aus dem Affen schließlich den Menschen gemacht hat. Trotzalledem respektieren die Starfisher Papa Licktoad und sehn in ihm den rechtmäßigen Partner für Big Motha Starfish sowie einen mindestens ebenbürtigen Gott.
Die Starfisher wissen um die bedeutung der Essenz von Papa Licktoad und so ist es die Kröte die auserkohren wurde, die meißte Essenz zu beherbergen und so ist es eben auch die Kröte die besonders gerne von den Starfishern für ihren Erkenntnissgewinn genutzt wird.
Anmerkung I: Viele Eingeweihte denken das H.P. Lovecraft von dieser Sache gewusst haben muß und Papa Licktoad ein und dieselbe Kreatur sein muß wie Tsathoggua. Vielleicht ist das auch der wirkliche Name von Papa Licktoad oder einfach nur das gestammel eines total breiten Anhängers des Starfishkultes. Ich hab da echt keine ahnung.

Anmerkung II: Man beachte die parallelen zur "stoned Ape Theory". Aber Starfisher sind von Natur aus eh alle bedröhnte Affen.

Anmerkung III: Papa Licktoad könnte auch ne abänderung von Papa Legba sein aber so genau weiß man das auch nicht.
Warum sollte das auch so sein wahrscheinlich ist eher Papa Legba ne abwandlung von Papa Licktoad oder wir sind einfach nur total bekloppt.

Vielleicht stimmt das auch gar nicht und das alles ist einfach nur übelste Propaganda damit alle Menschen mehr Drogen nehmen

Zum Abschluss einer jeden APOLLO-Mission wurde die nicht mehr benötigte Rückstart-Kapsel nach dem Umstieg der Astronauten in die Kommandokapsel von dieser in Richtung Mondoberfläche abgestoßen, wo sie aufprallte und zerschellte. Der Sinn und Zweck dieser zerstörerischen Aktion war, durch den Aufprall eine Erschütterung - also eine Art künstlich hervorgerufenes Mondbeben - auf dem Mond zu erzeugen. Die durch den Aufprall entstandenen Schockwellen, die (wie die Erdbebenwellen auf der Erde) sich durch den Mond hindurch fortpflanzten, wurden mit den an der jeweiligen Landestelle zurückgelassenen Messgeräten registriert, dann zur Erde übermittelt und hier wissenschaftlich ausgewertet.

der Legende nach kreuselte sich Big Motha nach der Schöpfung zusammen und versteinerte im Weltraum. Heute kennt man sie als Mond und die Starfisher warten auf den Tag an dem sie wiedererwacht

Merkwürdigerweise stellten die Wissenschaftler fest, dass jeweils nach dem Aufprall der Retrokapsel der Mond wie ein Gong oder wie eine Glocke klang (dieser Vergleich stammt von NASA-Wissenschaftlern). Die Wissenschaftler meinten, man habe den Eindruck, als sei der Mond hohl. Man konnte jedoch bis heute keine befriedigende Erklärung für dieses Phänomen finden.

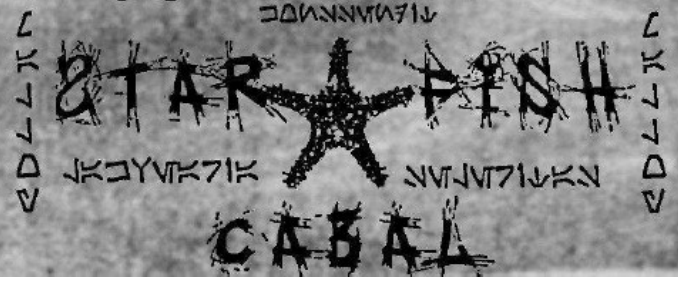
Die Starfish Kabale wurde einst von Lim Underhead gegründet. Sie ist ein neotribalesker Verbund moderner Primitiver mit anarchosyndikalistischem Einschlag. In den Augen der Starfisher, wie sich die Anhänger der Kabale selber nennen, ist der einzig vernünftige Weg zur spirituellen Erleuchtung das massenhafte konsumieren von bevorzugt starken Rauschmitteln insbesondere DMT. Daher gilt der Kabale die Kröte als hailiges Tier. Die Kabale selbst bezeichnet sich als militante Untergrundorganisation welche ihre Wurzeln auf das späte Atlantis zurückführen kann. Die Starfisher vermuten, dass es weitere Starfish Kulte überall auf der Welt gibt oder zumindest das alte Wissen unbewusst in den Köpfen der Nachkommen der Atlanter weiterexistiert.

Lim selber isr ein eher zwiespältiger Charakter. Innerhalb der Kabale wird Eris unter dem Namen "Big Motha Starfish" verehrt. Sie ist für die Mitglieder der Ursprung aller Materiellen Dinge. Daher wird Big Motha Starfish oft angerufen wenn es um weltlichere Dinge innerhalb der Kabale geht.

Big Motha Starfish gegenüber steht ihr Partner "Papa Licktoad". Ob es sich dabei um eine Verballhornung des Voodooloa Papa Legba handelt ist nicht bekannt. Bekannt hingegen ist, dass die Starfisher Papa Licktoad zuschreiben, er sei für das Bewusstsein, die Spiritualität und generell alles geistliche zuständig. Nach dem glauben der Starfisher schuf Big Motha Starfish den Kosmos und die Welt und Papa Licktoad beseelte ihre Schöpfung.

Eris und bei Papa Licktoad um Tsathoggua. Diese Tatsache wird innerhalb der Company (und dort insbesondere innerhalb der Comapony Kabale) zunehmend kritisch betrachtet. Die Starfisher sehen das ganze jedoch etwas gelassener. In diesem Kontext kann man auch den legendären Auspruch von Lim Underhead "keine Kröten mehr" auf vielfältige Weise betrachten.

Der Starfish Kabale gilt auch der Flugaffe als mächtiges Wesen (vergl. Seraph) als Glücksbringer sowie Unheilsbote und ganz allgemein als göttlicher Abgesandter. Lim Underhead behauptet von sich selber eine Vision des Weltuntergangs gehabt zu haben in denen diese Wesen eine tragende Rolle gespielt haben sollen.



UND ICH SAH
BIO MOTHA STARFISH, SCHWEBEND AM HIMMEL.
IN JEDEM DER 6 ARME EINE SPÄHRE HALTEND UND SIE SPRACH

"ES NÄHRT SICH DEN ENDE. DER ZYKLUS BEGINNT ERNEUT. DIE TAGE DES AFFEN ENDEN UND DIE TAGE DES STARFISH WERDEN BEGINNEN."

SO SCHWEBTE SIE VOR MIR IM HIMMEL. IN IHREN ARMEN DIE 6 SPÄHREN.

UND ICH WARD DER 6 FLUGAFFEN GEWAHR, WIE SIE ALS BOTEN ZU MIR STIESSEN UM DAS ZEITALTER DES STARFISH EINZULEUTEN AUF DAS DAS ZEITALTER DES AFFEN EIN ENDE FINDEN SOLL.
JEDER DER AFFEN TRUG EINE SCHRIFTROLLE BEI SICH WIE SIE DEN PROPHITEN MAL UND OMAR OFFENBART WORDEN WAREN UND JEDER DER AFFEN FLOG UM BIO MOTHA STARFISH HERUM, SICH EINEN PLATZ AN DER IHN BESTIMMTEN SPHÄRE SUCHEND.
UND DIE AFFEN NANNTEN SICH
MACHT
GEWALLT
SEX
GELD

DER MÄCHTIGSTE VON IHNEN HIESS JEDOCH CHAOS

UND SIE UMFLOGEN DIE 6 SPÄHREN DER BIO MOTHA STARFISH DIE DA HIESSEN
LITERATUR
KUNST
MUSIK
WISSENSCHAFT
UND RELIGION

UND EIN JEDER BLIEB BEI DER IHN BESTIMMTEN SPÄHRE.

UND SO VERKÜNDETE BIO MOTHA STARFISH
DIE 5 ZEITALTER DER AFFEN DIE DA HEISSEN
CHAOS
DISCORD
VERWIRRUNG
BÜROKRATIE
UND ENDZEIT
HABEN IHREN ZYKLUS BESCHLOSSEN. SO ENDET ES UND SO BEGINNT ERNEUT WAS EINST VERGANGEN.

SO FLOG DENN DEN DER ERSTE AFFE DER DA MACHT HIESS ZU SEINER SPÄHRE UND ENTLIESS DAS ERSTE SYMBOL IN DIE WELT. UND DIESES SYMBOL WAR DAS VORZEICHEN. DIE STERNE WURDEN SONNENGLEICH UND STRAHLTEN FÜNFARMIG IN DEN TAG SO DAS DIESER ZUR NACHT WURDE.
DER MENSCH JEDOCH SAHEN DAS VORZEICHEN UND FÜRCHTETEN ES. UND SIE ROTTETEN SICH ZU GRUPPEN ZUSAMMEN. UND DIESE GRUPPEN SAHEN DAS VORZEICHEN UND ZOGEN GEGEN JENE ZU FELDE DIE SIE GELEHRT HATTEN ZU FÜRCHTEN. UND AUS DER MITTE DES WELTENBRANDES ENTSPRANG CHAOS.

DER ZWEITE AFFE GEWALLT, ALS ER DAS CHAOS SAH, RISS AN SEINER SPÄHRE. UND SO SEHR ER AUCH ZERRTE ER KONNTE SIE ERST ÖFFEN ALS SICH DAS CHAOS GEFESTIGT HATTE. UND ALS ES GESCHAH ÖFFNETE SICH DIE ZWEITE SPÄHRE UND ES ENTSIEG IHR DAS ZWEITE SYMBOL.
UND DIESES SYMBOL WAR DER ZUSTAND. UND ALS DIE MENSCHEN DEN ZUSTAND BEGRIFFEN, SAHEN SIE DIE FESTIGKEIT DES CHAOS. ANARCHIE FESTIGT SICH ZUM ZUSTAND UND ES ENTSTAND DISCORD.

ALS DISCORD BRÜLLEND DIESE WELT BETRAT ERZITTERTE DER DRITTE AFFE. JENER MIT NAMEN SEX. UND IN ORGIASTISCHEN KRÜMMUNGEN GRIFF DIESER IN DIE DRITTE SPÄHRE UND BRACHTE DAS DRITTE SYMBOL DARAUS HERVOR. UND DIESES SYMBOL WAR DIE ÄNDERUNG. UND ALS DIE MENSCHEN DIE ÄNDERUNG BEGRIFFEN, SAHEN SIE DIE WELT UND SIE SAHEN IHRE BESTIMMUNG. IM IM WAHNSINN DIESER TAGE KROCH VERWIRRUNG AUS DEN GEISTERN DIESER MENSCHEN UND FORMTE SICH.

DEN DUNKLEN SCHATTEN DER VERWIRRUNG SPÜREND, SPRANG DER VIERTE AFFE GELD ZU SEINER SPÄHRE. AUS DIESER ENTRISS ER DAS VIERTE SYMBOL. UND DAS SYMBOL HIESS STRUKTUR. UND ALS DIE STRUKTUR ÜBER DIE MENSCHEN HEREINBRACH WARD IHNEN DIE FESTIGKEIT GEWAHR DIE SIE UMGAB. UND SIE NAHMEN DIE STRUKTUR UND BETETEN ZU IHR. UND IN DEN GRÖSSTEN RITUALEN WARD BÜROKRATIE ERSCHAFFEN.
UND BÜROKRATIE EROBERTE ALLE MENSCHEN UM SICH HERUM UND BAND SIE.

DER FÜNFTE AFFE, JENER DER VON DEN FÜNFEN DER MÄCHTIGSTE WAR, CHAOS WARD SEIN NAME, SAH DAS WERK DER VIER AFFEN. UND ALS ER ER WERK BETRACHTETE EROBERTE ER DIE FÜNFTE SPÄHRE. UND AUS IHR WARD DAS FÜNFTE SYMBOL OFFENBAR. UND DIESES FÜNFTE SYMBOL WARD NEUERUNG GENANNT. UND ALS DIE MENSCHEN DIE NEUERUNG SAHEN KRÜMMTEN SIE SICH IN PEIN. DENN DIE NEUERUNG BRACHTE DIE FINALE VERNICHTUNG DER WELT. UND AUS DEM KATAKLYSMUSS DER VERNICHTUNG ENTSTIEG BRENNEND DIE ENDZEIT.

UND DIE FÜNF AFFEN LACHTEN.
UND BIO MOTHA STARFISH LIESS ES REGNEN UND DAS MEER UND DIE FLÜSSE UND SEEN UND ALLE GEWÄSSER STIEGEN AN UND DIE KONTINENTE VERSANKEN. UND BIO MOTHA STARFISH SPIE DEN VIRUS AUS UND ALLES TIER, MENSCH UND PFLANZE WARD ERFASST. UND BIO MOTHA STARFISH GEBAR FEUER UND DIESES FEUER VERZEHRTE ALLE MATERIE UND ALL DING AUF DER WELT. UND ALS DIES GESCHEHEN WARD BEGANN BIO MOTHA STARFISH DAMIT DEN HIMMEL SELBST MIT DER ERDE ZU VERSCHMELZEN.
DANN SAH SIE IHR WERK UND BETRACHTETE ES. SIE NAHM ES UND ZERISS ES.

UND GRAUGESICHT SCHRIE GAR FÜRCHTERLICH ALS ALLE DIE SIE DA WAREN NICHT MEHR WAREN, NOCH SEIN WERDEN.
UND DIE FÜNF AFFEN LACHTEN.

ALS DIESES GESCHEHEN WARD, NAHM BIO MOTHA STARFISH DIE TEILE UND BAND SIE AINEINANDER. UND AUS DIESEM BAND ENTSTAND DAS NEUE ZEITALTER.
DAS ZEITALTER DES STARFISH.
UND BIO MOTHA STARFISH LACHTE.

Das Kerngehäuse des Apfels bildet,
quer aufgeschnitten, ein Pentagramm.

ERIS
ist
Big Mouth
Starfish