

**tted Line = Trim Size**

This is where your book will be cut to produce the final trim size.

**Blue Dotted Line = Spine Fold**

Fold placement may vary slightly.

**White Area = Live Area**

Position logos, text, and essential images in this area.

**Red Area = Out of Live/Bleed**

Your background artwork must fill the red area. Do not place logos, text, or essential images in the red area. If your artwork does not meet these requirements, it may be rejected.

Back  
8.5" x 11"  
(215.9 mm x 279.4 mm)

**Barcode  
Location & Size  
2" X 1.2"**

Spine Width 0.38" (9.538mm)



**Turn off  
guidelines  
for final art**

Whatever is visible in your digital artwork  
will also be visible in your printed artwork.

# Paperback Book Cover Template

## 8.5" X 11" Book (215.9mm X 279.4mm)

### 0.38" Spine Width (9.538mm)

### Color Paper

Front  
8.5" x 11"  
(215.9mm x 279.4mm)

Ich sehe einen brennenden Berg, er ist weich und glänzend, tiefend... Drumherum sind Menschen versammelt...  
Sie singen fremde Lieder zur Ehre von Einem, damit er das Feuer lösche und sich der Zyklus wiederhole...  
Ich kann ihre Stimmen hören... ich verstehe ihre Worte...

ein Eroberer MALLOY  
des anderen Geschlechts MALLOY  
aus dem großen Tor MALLOY  
Progenyes Erinnerung MALLOY  
weitere Elemente wir halten sie MALLOY  
aus dem großen Tor des Konssendit  
tausend kleine Augen Merges  
MALLOY! Er straft nicht er erlöst  
MALLOY LAKVEARIA SELERITAS MALLOY !!!  
DER WEICHE BERG!

Was wollen uns Progenyes Erinnerungen sagen und wer oder was ist Progenyes überhaupt?

Was befindet sich hinter dem großen Tor des Konssendit

und wo befindet sich der weiche Berg?

All diese Fragen werden wohl in diesem Buch niemals beantwortet und doch hältst du hier ein sehr interessantes kleines Werk  
in Händen

das dir vielleicht gefallen könnte oder auch nicht.

Dieses Buch richtet sich wohl an die ehrwürdigen Mitglieder der discordischen Sozietät

die durchaus gewillt sind im Discord neue Pfade zu beschreiten.

Aber vielleicht, nur vielleicht erfährst du jedenfalls wem die tausend kleinen Augen gehören und wem zu ehren die Lieder  
gesungen werden.

Dafür allerdings mußt du erst dieses Büchlein lesen oder jemanden kennen der es gelesen hat und dir erzählt was drin steht.

"Ein Buch das den Discordianismus um eine weitere Facette bereichert. Auf soetwas hab ich schon lange gewartet."

Papst Cerrynt Eiledol von Welodd

"Überflüssig und nichtsagend! Könnte ich sagen wenn ich es gelesen hätte! Würde ich sagen wenn ich lesen könnte!"

Mr. Northwood Wonkman Optenward (Verschwörungstheorie)

# CodeX Asteroidea



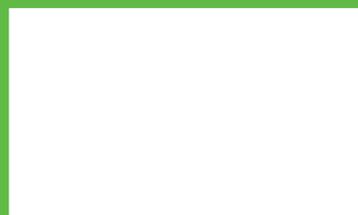
CodeX Asteroidea

What was Ceris before she was a S?

APFEL  
PRESE



ALL GODS CONSERVED



# DISCORDIAN MAGIC

## DIE MAGIE DER PHOOLS

ODER  
WIE MAN SICH DAS HIRN VERRENKT, OHNE DURCHZUDREHEN

In der Vergangenheit (sofern man so etwas annehmen kann) wurde ich des öfteren bereits gefragt, um was es sich bei der Idee der Magie der Phools oder auch der Discordischen Magie handelt.

Ich habe seinerzeit versucht, eine Antwort darauf zu formulieren, die indirekt auch eine Begründung liefert, inwiefern sich denn diese Art der Magie von anderen Systemen unterscheidet. Nachdem also erst mal alle Gemeinsamkeiten zu anderen Magiesystemen ausgeklammert wurden, kristallisierte sich dann letztendlich folgende Definition heraus.

Was bleibt? Der Versuch, ein System zu krëieren, das auf Spaß aufbaut statt auf Disziplin. Das einen dazu anhält, sich treiben zu lassen anstatt sich zu fokussieren und das zumindest versucht, sich selbst zu verleugnen, denn wenn es keine Regel gibt, dann kann es für Discordische Magie auch keine geben und wer sich an diese Regeln hält, hat das Prinzip nicht verstanden. Natürlich kommt noch eine psychologische Komponente hinzu, die auf dem Gedanken aufbaut, dass gerade jener Wahn bei außenstehenden zu Verhalten führt, das ein Phool im Anschluss nutzen kann - sofern er denn weiß, wie.

DISCORDIAN MAGIC



APFEL  
PRESE  
S



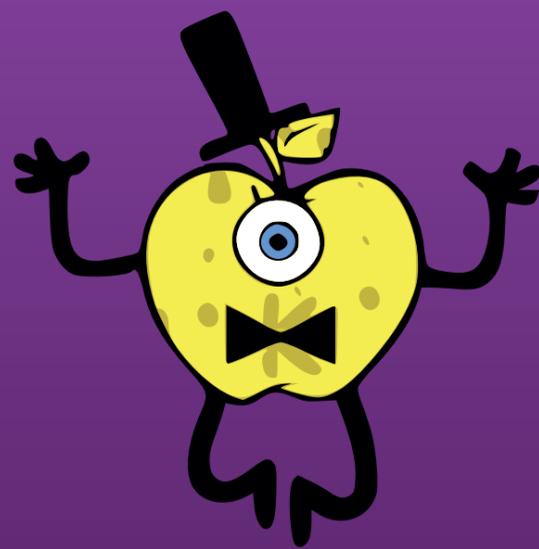
ALL GODS CONSERVED



APFELPRESE



Handbuch der UniversCity of Sockovia



In der Vergangenheit (sofern man so etwas annehmen kann) wurde ich des öfteren bereits gefragt, um was es sich bei der Idee der Magie der Phools oder auch der Discordischen Magie handelt. Ich habe seinerzeit versucht, eine Antwort darauf zu formulieren, die indirekt auch eine Begründung liefert, inwiefern sich denn diese Art der Magie von anderen Systemen unterscheidet.

Nachdem also erst mal alle Gemeinsamkeiten zu anderen Magiesystemen ausgeklammert wurden, kristallisierte sich dann letztendlich folgende Definition heraus.

*"Was bleibt? Der Versuch, ein System zu kröieren, das auf Spaß aufbaut statt auf Disziplin. Das einen dazu anhält, sich treiben zu lassen anstatt sich zu fokussieren und das zumindest versucht, sich selbst zu verleugnen, denn wenn es keine Regel gibt, dann kann es für Discordische Magie auch keine geben und wer sich an diese Regeln hält, hat das Prinzip nicht verstanden."*

*Natürlich kommt noch eine psychologische Komponente hinzu, die auf dem Gedanken aufbaut, dass gerade jener Wahn bei außenstehenden zu Verhalten führt, das ein Phool im Anschluss nutzen kann - sofern er denn weiß, wie."*

APFEL  
PRESE



ALL GODS CONSERVED



# DISCORDIAN MAGIC

## DIE MAGIE DER PHOOLS

ODER

WIE MAN SICH DAS HIRN VERRENKT, OHNE DURCHZUDREHEN

DISCORDIAN MAGIC



APFELPRESE



Handbuch der UniversCity of Sockovia

